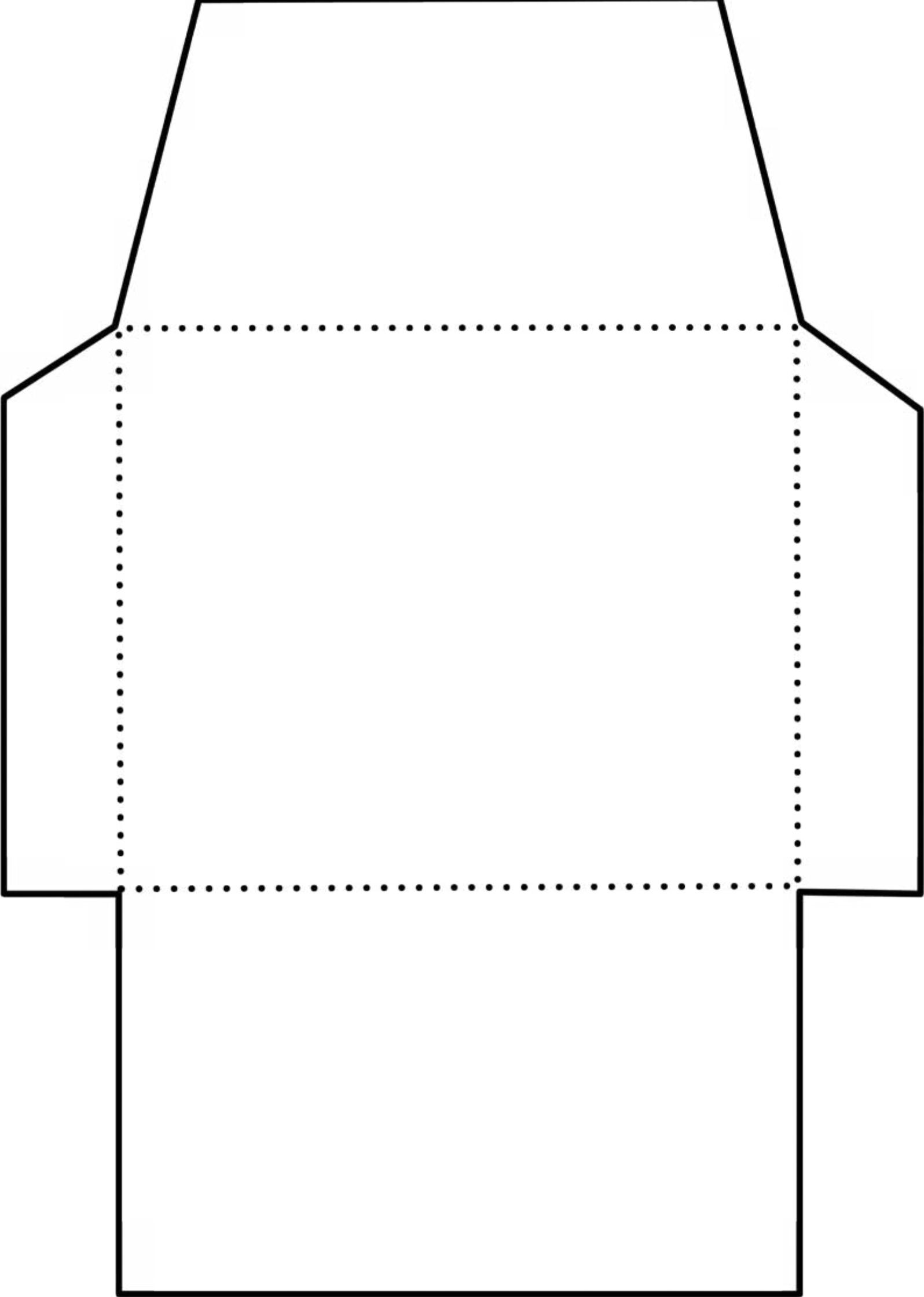




7 sagas - Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur



CONTEXTE DE CRÉATION

Le jeu des 7 Sagas Olivier Rebufa fait partie d'un outil de sensibilisation à la création contemporaine imaginé et conçu par l'équipe du Frac et l'artiste Olivier Rebufa en partenariat avec le Centre Photographique Marseille.

■ Le Studio de poche Olivier Rebufa s'appuie sur la série *Télé*, ensemble de 5 œuvres acquises par le Frac en 1997. Cette valise à vocation pédagogique permet de s'immerger dans l'univers d'Olivier Rebufa et fonctionne comme un outil à fiction.



design graphique : raphael leon

LES 7 SAGAS OLIVIER REBUFA

Inspiré d'un célèbre jeu de carte familial, le jeu des 7 sagas invite petits et grands à découvrir de manière ludique le travail photographique d'Olivier Rebufa, artiste photographe français. Le jeu se compose de 7 thématiques :

AFRIQUE CIRQUE MYTHOLOGIE
COUPLE HISTOIRE DE L'ART
CINÉ/TV WINNER/LOSER

Sur chaque carte, nous trouvons :

- ◆ le nom de la saga avec son code couleur
- ◆ le titre de l'œuvre reproduite
- ◆ les 5 autres titres de cette saga

Règle du jeu

1 7 cartes sont distribuées à tous les participants. Le reste des cartes constitue la pioche. 2 Le 1^{er} joueur demande à la personne de son choix un titre manquant d'une saga qu'il possède. Exemple : dans la série *Winner/loser* je voudrais l'*Autographe*. 3 Si le joueur questionné possède cette carte, il doit la lui donner. Dans le cas contraire, celui qui demande doit piocher. 4 Si la carte piochée est celle demandée, il doit annoncer à voix haute « Bonne pioche ! », et continuer la partie en demandant une nouvelle carte à la personne de son choix. 5 Si la carte piochée n'est pas la bonne, le 1^{er} joueur passe son tour et c'est à la personne suivante de jouer. 6 Si un joueur possède une saga complète, il la pose devant lui en disant « Saga ! ». 7 Le gagnant est celui qui à la fin du jeu possède le plus de sagas.

Olivier Rebufa, artiste
né en 1958 à Dakar, Sénégal,
photographie noir et blanc autoportrait
mise en scène décor trucage
vit et travaille à Marseille, France

C'est en 1989 que l'artiste rencontre celle qui deviendra sa fidèle compagne de jeu : une poupée Barbie en robe de mariée découverte par hasard dans une vitrine qu'il mettra en scène à ses côtés dans l'œuvre *Mariage*. ■ Les histoires qu'il relate – et dans lesquelles il occupe toujours le rôle-titre – demandent un long travail de préparation : croquis, choix des objets, mise en scène, éclairage, prises de vues, etc. Olivier se photographie, pour ensuite faire son cinéma entre fiction et réalité, dans un univers peuplé de jouets.

SAGA AFRIQUE

La série *Kër Daanu* fait écho aux origines d'Olivier. Puisant dans les légendes de sa terre natale, le Sénégal, il est particulièrement attentif aux *Contes* d'Amadou Koumba, premier recueil qui relate les récits traditionnels transmis oralement de génération en génération. Ici, les hommes et les animaux occupent un univers tribal rythmé par les coutumes, les cérémonies et les rites. Car, l'Afrique est aussi la terre de croyances et de pratiques ancestrales (chamanisme et poupée vaudou), véritables sources d'inspiration pour l'artiste. ■ Loin des mythes légendaires, Olivier traduit également dans certaines de ces œuvres l'imagerie culturelle et le quotidien de l'Afrique.

SAGA CIRQUE

La série *Circus* est née de l'envie de travailler sur une maquette unique, sur le corps et son apparence, mais également de raconter des histoires où le temps est comme suspendu. ■ *Circus* témoigne d'un univers haut en couleur, dans lequel Olivier incarne les personnages les plus emblématiques. ■ À l'image du saltimbanque traditionnel, il revêt le costume de l'équilibriste, du marionnettiste, ou encore de Monsieur Loyal, et nous transporte le temps d'une représentation, ou entre deux actes, dans le monde fantasmagorique du cirque.

SAGA MYTHOLOGIE

L'histoire des mythes et des légendes est une source intarissable pour Olivier. ■ Dans la série *La saison des hommes dieux*, l'artiste ressuscite les figures emblématiques d'un temps incertain où les hommes sont confrontés aux humeurs vacillantes des dieux. Colère, jalousie, amour peuplent ce monde aux mille et un visages dans lequel la frontière entre mythe et réalité est mince. Olivier y incarne tour à tour personnages héroïques et divins.

SAGA COUPLE

Le thème du « couple » est souvent traité par l'artiste. ■ Ses questionnements sur les relations homme-femme sont en effet omniprésents dans son œuvre à travers différents degrés de lecture : vie amoureuse et intime à travers le prisme de la maison, du foyer, mais aussi du romantisme, de l'idéal romantique et de l'érotisme fantasmé. ■ La poupée Barbie, effigie de la féminité idéalisée et stéréotypée, lui permet de représenter la mère, l'enfant, l'amante et l'objet du désir.

SAGA HISTOIRE DE L'ART

L'histoire de l'art et de la photographie est au cœur du travail d'Olivier. Comme un hommage aux artistes du passé, il revisite les œuvres des grands maîtres et d'artistes plus contemporains. ■ Le procédé de la « citation » lui permet de traiter et d'utiliser certains thèmes et caractéristiques propres aux mouvements artistiques.

SAGA CINÉ/TV

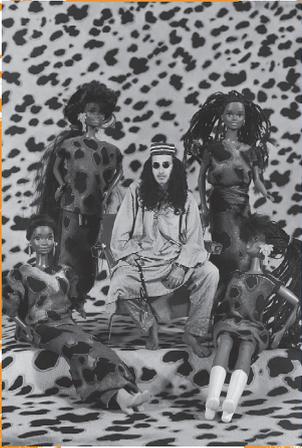
Ce thème est né à la fois de la série *Télé* (1984-1985), ensemble de 5 œuvres de l'artiste acquises par le Frac en 1997, et de son intérêt pour le 7^e art. ■ Olivier affectionne l'univers du Cinéma en montrant l'envers du décor (l'acteur avant un casting, le réalisateur derrière sa caméra, l'équipe technique sur le tournage). Son intérêt se porte sur les techniques (hors-champs, cadre, point de vue) et le travail de célèbres réalisateurs (Charlie Chaplin, Georges Méliès, Woody Allen). ■ L'Histoire du cinéma est également le sujet direct de certaines de ses œuvres. Olivier réjoue, parodie des scènes cultes. Ses références sont visibles au travers de l'action, du décor, des costumes et des accessoires.

SAGA WINNER/LOSER

C'est avec beaucoup d'humour et d'auto-dérision qu'Olivier se confie sur ce qui pourrait être son quotidien, ses fantasmes et ses rêves. ■ L'accent est finalement mis sur la condition de l'Homme, rêveur, envieux, héroïque ou perdant... des interrogations qui résonnent comme une quête d'identité constante.



SAGA
AFRIQUE



Co-Épouse

↓ dans la même saga ↓

Jetset Fatou Les Tresses de Rosa

M'Balax Nababo Zèbre

SAGA
AFRIQUE



Jetset Fatou

↓ dans la même saga ↓

Co-Épouse Les Tresses de Rosa

M'Balax Nababo Zèbre

SAGA
AFRIQUE



Les Tresses de Rosa

↓ dans la même saga ↓

Co-Épouse Jetset Fatou M'Balax

Nababo Zèbre

SAGA
AFRIQUE



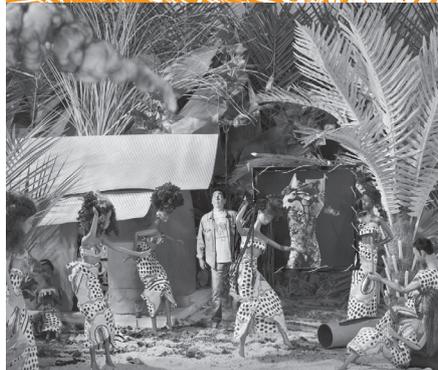
M'Balax

↓ dans la même saga ↓

Co-Épouse Jetset Fatou

Les Tresses de Rosa Nababo Zèbre

SAGA
AFRIQUE



Nababo

↓ dans la même saga ↓

Co-Épouse Jetset Fatou

Les Tresses de Rosa M'Balax Zèbre

SAGA
AFRIQUE



Zèbre

↓ dans la même saga ↓

Co-Épouse Jetset Fatou

Les Tresses de Rosa M'Balax Nababo

SAGA
CINÉ/TV



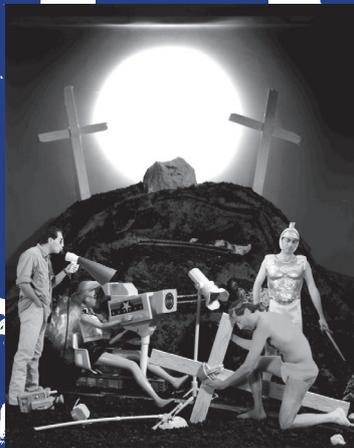
Baudoin Superstar

↓ dans la même saga ↓

Calvaire Casting H.I.V.

Les temps modernes Dolce vita

SAGA
CINÉ/TV



Calvaire

↓ dans la même saga ↓

Baudoin Superstar Casting H.I.V.

Les temps modernes Dolce vita

SAGA
CINÉ/TV



Casting

↓ dans la même saga ↓

Baudoin Superstar Calvaire H.I.V.

Les temps modernes Dolce vita



SAGA
CINÉ/TV



H.I.V.

↓ dans la même saga ↓

Baudoin Superstar Calvaire Casting

Les temps modernes Dolce vita

SAGA
CINÉ/TV



Les temps modernes

↓ dans la même saga ↓

Baudoin Superstar Calvaire

Casting H.I.V. Dolce vita

SAGA
CINÉ/TV



Dolce vita

↓ dans la même saga ↓

Baudoin Superstar Calvaire

Casting H.I.V. Les temps modernes

SAGA
CIRQUE



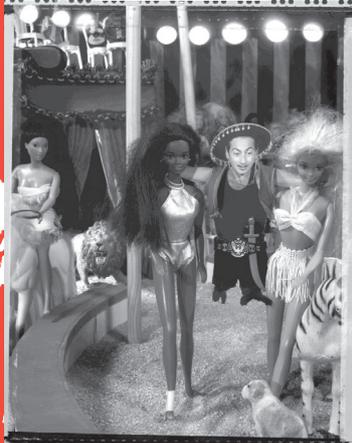
Cène

↓ dans la même saga ↓

Encore un tour Magnétik Porcelaine

Temps suspendu Pietà

SAGA
CIRQUE



Encore un tour

↓ dans la même saga ↓

Cène Magnétik Porcelaine

Temps suspendu Pietà

SAGA
CIRQUE



Magnétik

↓ dans la même saga ↓

Cène Encore un tour

Porcelaine Temps suspendu Pietà

SAGA
CIRQUE



Porcelaine

↓ dans la même saga ↓

Cène Encore un tour

Magnétik Temps suspendu Pietà

SAGA
CIRQUE



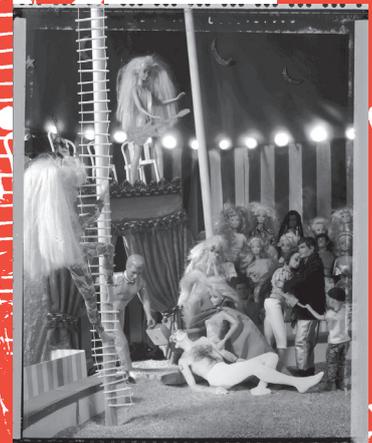
Temps suspendu

↓ dans la même saga ↓

Cène Encore un tour

Magnétik Porcelaine Pietà

SAGA
CIRQUE



Pietà

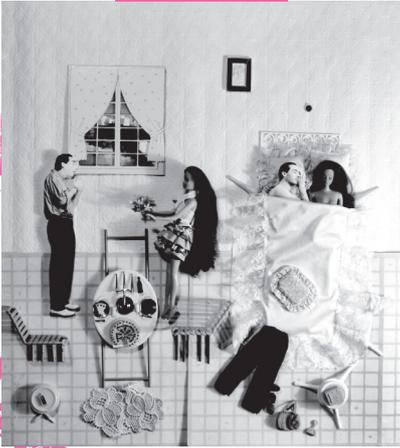
↓ dans la même saga ↓

Cène Encore un tour

Magnétik Porcelaine Temps suspendu



SAGA
COUPLE



Anniversaire

↓ dans la même saga ↓

Le bain | Mariage | Max'n'cat
New York | Principe inversé

SAGA
COUPLE

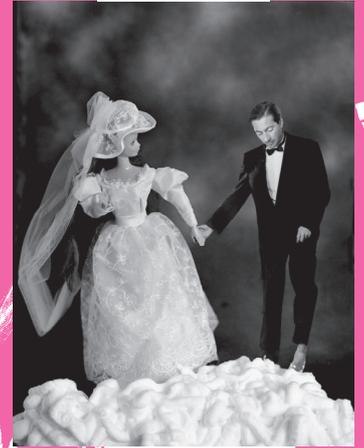


Le bain

↓ dans la même saga ↓

Anniversaire | Mariage | Max'n'cat
New York | Principe inversé

SAGA
COUPLE



Mariage

↓ dans la même saga ↓

Anniversaire | Le bain | Max'n'cat
New York | Principe inversé

SAGA
COUPLE



Max'n'cat

↓ dans la même saga ↓

Anniversaire | Le bain | Mariage
New York | Principe inversé

SAGA
COUPLE



New York

↓ dans la même saga ↓

Anniversaire | Le bain | Mariage
Max'n'cat | Principe inversé

SAGA
COUPLE



Principe inversé

↓ dans la même saga ↓

Anniversaire | Le bain | Mariage
Max'n'cat | New York

SAGA
HISTOIRE DE L'ART



Adam et Ève

↓ dans la même saga ↓

Annonciation | Aveugle au musée
La Sainte Victoire | Perspective
Pietà 2014

SAGA
HISTOIRE DE L'ART



Annonciation

↓ dans la même saga ↓

Adam et Ève | Aveugle au musée
La Sainte Victoire | Perspective
Pietà 2014

SAGA
HISTOIRE DE L'ART



Aveugle au musée

↓ dans la même saga ↓

Adam et Ève | Annonciation
La Sainte Victoire | Perspective
Pietà 2014



SAGA
HISTOIRE DE L'ART



La Sainte Victoire

↓ dans la même saga ↓

Adam et Ève Annonciation

Aveugle au musée Perspective

Pietà 2014

SAGA
HISTOIRE DE L'ART



Perspective

↓ dans la même saga ↓

Adam et Ève Annonciation

Aveugle au musée La Sainte Victoire

Pietà 2014

SAGA
HISTOIRE DE L'ART



Pietà 2014

↓ dans la même saga ↓

Adam et Ève Annonciation

Aveugle au musée La Sainte Victoire

Perspective

SAGA
MYTHOLOGIE



Chute d'Icare devant
une nymphe éolienne

↓ dans la même saga ↓

Eurydice et Orphée Pallas et le centaure

Pégase, Bellérophon et Athéna Persée et Andromède

Zéus combattant des monstres souterrains devant Gaïa

SAGA
MYTHOLOGIE



Eurydice et Orphée

↓ dans la même saga ↓

Chute d'Icare devant une nymphe éolienne

Pallas et le centaure Pégase, Bellérophon et Athéna

Persée et Andromède

Zéus combattant des monstres souterrains devant Gaïa

SAGA
MYTHOLOGIE



Pallas et le centaure

↓ dans la même saga ↓

Chute d'Icare devant une nymphe éolienne

Eurydice et Orphée Pégase, Bellérophon et Athéna

Persée et Andromède

Zéus combattant des monstres souterrains devant Gaïa

SAGA
MYTHOLOGIE



Pégase, Bellérophon et Athéna

↓ dans la même saga ↓

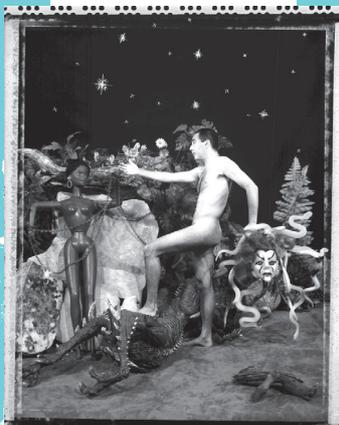
Chute d'Icare devant une nymphe éolienne

Eurydice et Orphée Pallas et le centaure

Persée et Andromède

Zéus combattant des monstres souterrains devant Gaïa

SAGA
MYTHOLOGIE



Persée et Andromède

↓ dans la même saga ↓

Chute d'Icare devant une nymphe éolienne

Eurydice et Orphée Pallas et le centaure

Pégase, Bellérophon et Athéna

Zéus combattant des monstres souterrains devant Gaïa

SAGA
MYTHOLOGIE



Zéus combattant des monstres
souterrains devant Gaïa

↓ dans la même saga ↓

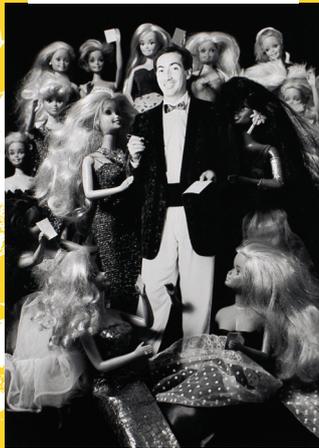
Chute d'Icare devant une nymphe éolienne

Eurydice et Orphée Pallas et le centaure

Pégase, Bellérophon et Athéna Persée et Andromède



SAGA
WINNER/LOSER



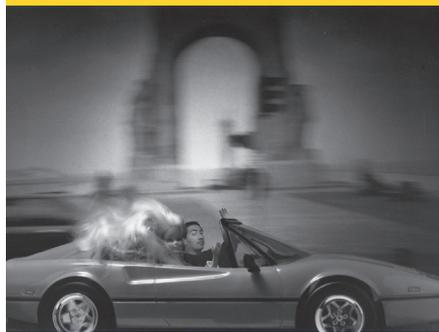
Autographe

↓ dans la même saga ↓

Balade sur la corniche Et passe... K.O.

Losер flamboyant Travaux d'été

SAGA
WINNER/LOSER



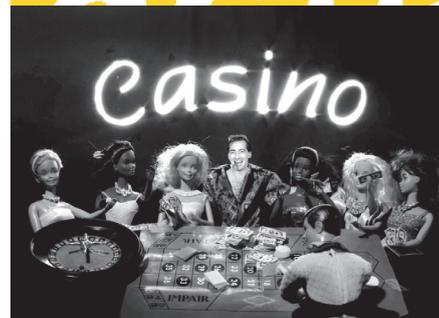
Balade sur la corniche

↓ dans la même saga ↓

Autographe Et passe... K.O.

Losер flamboyant Travaux d'été

SAGA
WINNER/LOSER



casino

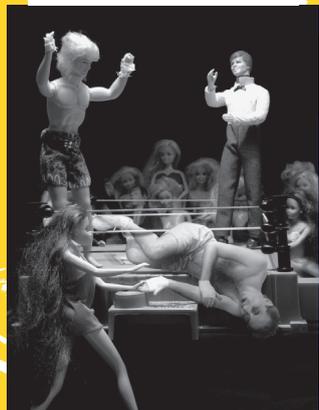
Et passe...

↓ dans la même saga ↓

Autographe Balade sur la corniche K.O.

Losер flamboyant Travaux d'été

SAGA
WINNER/LOSER



K.O.

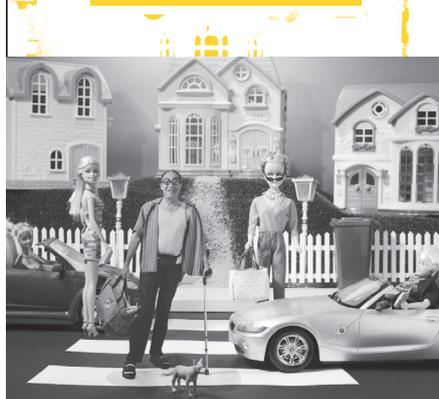
↓ dans la même saga ↓

Autographe Balade sur la corniche

Et passe... Losер flamboyant

Travaux d'été

SAGA
WINNER/LOSER



Losер flamboyant

↓ dans la même saga ↓

Autographe Balade sur la corniche

Et passe... K.O. Travaux d'été

SAGA
WINNER/LOSER



Travaux d'été

↓ dans la même saga ↓

Autographe Balade sur la corniche

Et passe... K.O. Losер flamboyant

