

Montrez nous qu'un objet banal peut devenir extraordinaire
grâce à la lumière.

Vous prendrez une photographie de cette transformation.

Contraintes :

Un objet banal, aucune intervention dessus.

Une lampe de poche. // Un Appareil photo

Déroulement :



Compétences
N° 2, 3,
6 et 9

Vocabulaire : Ombre, Projection, Illusion

Matérialité et expression

Narration et outils numérique (2)

Narration

Nom prénom

Classe

N° de photo

.....

Fiche N°

5

N°	Compétences travaillées	1	2	3	4	Total
2	Transformer un objet // Intention					
3	Jouer sur la matérialité et saisir les enjeux d'expression.					
6	Mettre en scène, travailler avec l'espace					
9	Utiliser les outils numériques à des fins de création artistique					

Vocabulaire

Illusion: effet obtenu par l'utilisation d'artifice ou de trucage qui crée un sentiment de réel ou de vrai.

Image: c'est une représentation de quelque chose ou de quelqu'un (réel ou imaginaire). On distingue deux sortes d'image: image fixe (dessin peinture) et image animée ou mobile (film, dessin animé)

Ombre : zone sombre due à l'absence de lumière ou au fait que la lumière rencontre un obstacle opaque.

L'ombre portée est l'ombre que projette sur une surface tout objet ou toute personne éclairée.

L'ombre propre est la partie ombrée d'un objet lorsqu'il est éclairé d'un côté.

Projection: action de montrer à l'écran ou sur un plan des ombres, des images fixes ou animées.

Œuvres associées

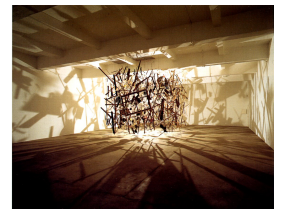
Man Ray
Rayographie
(1926-1932)

Photogramme



Cornelia Parker
résidus d'une explosion
(1991)

Installation



C. Boltanski
Théâtre d'ombre
(1984)

Installation



C. Leveque
The diamond sea
(2010)

Installation in situ

