

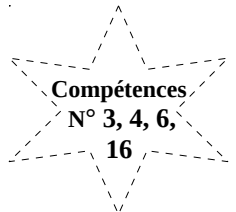
Surprenez le spectateur en faisant surgir des **BRUITS** dans l' **ESPACE** !

La **FORME** du mot doit renforcer l' **expression**

Contraintes :

Installation adaptée à un espace précis de votre maison

Déroulement :



↳ www.pearltrees.com/meloya rubrique recherches sur l'art.
Dossier sur les onomatopées pour les bruits + dossier sur les typographies

Vocabulaire : Graphie, Communication visuelle, Environnement

Perception d'un espace

Travailler dans l'espace réel/Communication

La narration/dispositifs

Nom prénom

Classe : 3^e

N° de photo

Fiche 5

N°	Compétences travaillées	1	2	3	4	Total
3	Jouer sur la matérialité et saisir les enjeux d'expression (Graphie)					
4	Choisir , assembler, organiser à des fin de narration (composition)					
6	Travailler avec / dans l'espace (Installation)					
16	Avoir des initiatives, travailler en groupe et conduire un projet					

Justifiez vos choix et les liens entre la forme du mot , l'expression et le lieu. (Vocabulaire)

VOCABULAIRE :

« Fête du bruit » 3e

Typographie désigne les différents procédés de composition et d'impression utilisant des caractères et des formes en relief, ainsi que l'art d'utiliser les différents types de caractères dans un but esthétique et pratique

Graphie : c'est une représentation écrite d'un mot ou d'une lettre. Elle peut concerner l'orthographe ou bien la typographie. Ce concept est très proche de celui d'écriture et les deux termes sont parfois confondus ou échangés.

Communication visuelle : La communication graphique (visuelle ou graphisme) consiste à élaborer des formes, des éléments graphiques (images, typographie, photos, couleurs etc.) dans le but de communiquer une information à un public désigné. - C'est communiquer par l'image, le texte et les formes.

Environnement: Contexte dans lequel se trouve ou se crée un objet, un être vivant, une espèce, une œuvre...

ŒUVRES ASSOCIÉES :

<p>Roy Lichtenstein « whaam »</p> <p>1963 Acrylique sur toile (1, 727 x 4, 064 m)</p>		<p>Philippe Parreno « Speech bubbles »</p> <p>2007 Installation</p>	
<p>ODEITH « Anamorphic Chrome Letters Ground Reflection »</p> <p>2015</p>		<p>Ján Mančuška "Oedipus"</p> <p>2006 Installation</p>	